

チャールル会・大分 会報

2021年(令和3年)12月号

幹 事 長：成瀬 輝一

〒870-0936 大分市岩田町 1-1-1 Tel : 097-558-4344

e-mail : naruse@iwata.ed.jp

事 務 局：岩下 孝子

〒870-0872 大分市高崎 1-5-8 Tel & Fax : 097-546-7899

会報編集・発行：本田 久親

〒870-0875 大分市青葉台 2-5-20 Tel & Fax : 097-543-あ 4013

e-mail : hondahi@oct-net.ne.jp

年末になりました。10月には秋の作品展を開催することができました。コロナ禍の中、皆様のご協力感謝します。

12月の会報をお届けします。

● 11月度月例会報告

【室内写生会】

11月2日(火)の13時からコトブキヤで月例室内写生を行いました。当番の佐藤さん持ち込みのいろんな野菜や果物や花などを画題に写生をしました。最後に作品を並べて、高木先生から恒例のコメントをしていただきました。参加者は、岩下、佐藤つき、白岩、成瀬、野田、橋本、本田の7人と高木先生の計8人でした。



【野外写生会】

11月21日(日)、の野外写生を城址公園で実施しました。この日は大分国際車いすマラソンの日で、県庁前周辺道路は交通規制が行われていましたが、10時のスタート後は規制が解かれました。公園内の松栄神社近辺に腰を下ろして写生をしました。スケッチの合間には遂次それぞれアートプラザで開催中の「清彩会水彩画展」を観たり、昼食後にはすぐ近くの「絵の家」で開催されている「岩男秀樹先生一思い出の遺作展」に立ち寄ったりしました。参加者は、糸井、岩下、曾根崎、中島、成瀬、野田、本田の7人でした。



● 12月度月例会の予定 (当番：野田、吉村)

【室内写生会】

12月7日(火)、13時～、コトブキヤで今年最後の室内写生会を実施します。多数ご参加ください。

【野外写生会】

従来、年末に定期総会・忘年会を行うため12月の野外は実施していませんでしたが、今年はコロナ感染防止のため三密となる対面による定期総会を取り止めることにしました。このため、12月も野外写生を実施します。場所は能楽堂や武漢の森のある平和市民公園周辺を予定しています。参加される方は9時30分までに曾根崎産院駐車場に集合してください。分乗して出かけます。現地に直行する方は、10時頃公園駐車場付近で待ち合わせてください。なお、当日雨天や厳しい寒気で野外が無理と思われる場合には、曾根崎産院トレーニングルームでの室内写生にしたいと思います。曾根崎さんにはまたお世話になります。今年最後の例会です。多数の参加をお待ちしています。

● 第123回絵画展の実施結果報告

第123回絵画展を10月25日(月)から31日(日)の7日間、アートプラザで開催しました。コロナ禍の中、皆さんから多数の出品をいただき終了することができました。出品者数18人(会員17人、客員1人)、



出品作品数 68 点（会員 65 点、客員 3 点）でした。来場者の数はコロナの影響もあってかこれまでと比べてかなり少なく、芳名録記入では 360 人、芳名録不記載を考慮しても 400 人程度と思われます。初日には高木先生と前客員の仲築間先生による講評をしていただきました。28 日（木）には吉村さんに記念画集のための作品の撮影をしていただきました。佐藤典昭さんに記念画集を作製していただきますので、出来上がり次第通知します。次回、第 124 回展は令和 4 年 5 月 16 日（月）からの 7 日間、第 125 回展は 10 月 24 日（月）からの 7 日間を予定しています。

今回の絵画展の反省点などについて幹事会で意見交換を行いました（次項）。



● 幹事会開催報告

コロナのため今年は一度も行っていなかった幹事会を、久しぶりに 11 月 2 日（火）の室内例会の後に同会場で開催し、懸案事項や今回の絵画展の反省点などについて話し合いを行いました（出席者：岩下、成瀬、野田、本田）。

○ 定期総会の取り止めとそれに伴う措置について

昨年に続き今年もコロナのため定期総会は取り止めにしました。このため、本来、総会で提議して審議、承認となるべき、今年度の「活動状況報告」及び「収支決算報告」、来年度の「活動計画」及び「予算」については当幹事会での審議、承認を以て総会決議とすることとしました。

☆ 資料 1. CC 大分 2021 年度活動状況報告

☆ 資料 2. 2021 年度 CC 大分収支決算報告

☆ 資料 3. 令和 4 年度 CC 大分活動計画、2022 年度予算

上記報告書は、会報を郵送でお届けしている方には当 12 月会報に同封して配布します。会報を Rara で受信している方に対しては、12 月 7 日（火）のコトブキヤでの例会の際に直接お手渡しします。当日欠席の方には、後日郵送します。

○ 絵画展については、次のような意見交換を行いました。

① 従来から搬入日の作品展示及び会場設営作業は業者に委託していましたが、搬出日については作品撤去、会場の後片付け、備品の確認などの諸作業は来場している何人かの有志会員独自で行って来ました。しかし、会員の高齢化による労力負担を考慮し、今回からはこれについても外注することにしました。

② かなりの方が搬入及び搬出をコトブキヤに依頼していますが、これらの作品の搬入時の会場内への持ち込み、箱からの取り出しと箱の保管、及び搬出時の箱への収納と会場からの持ち出しについては、当日会場に来場している有志会員で行って来ました。しかし、作品と箱との照合混乱が生じたりすることがあり、いささか負担になっています。今後は搬入及び搬出の当日には、コトブキヤに依頼している作品についても、都合のつく方はできるだけ来場していただ

き、これらの作業を各自で行うようご協力をお願いします。

③ 会期中の会場の当番割り当ての埋め合わせに毎回苦勞しており、一部の方には無理な願いをしていましたので、次回からはアルバイトでの充当をしたいと考えており、具体的な方法について検討し実施することにしました。

● **来年度の新年描き初め会の予告**

令和4年度の新年描き初め会を1月4日（火）の13時～、コトブキヤで実施しますが、モデルにAPUの印度からの女子留学生（民族衣装）を予定しています。

【**編集後記**】

今年最後の会報をお届けします。コロナも全国的に収束に向かいつつあるようで、大分でも感染者ゼロの日が続いています。今年はコロナ禍のもと月例写生会及び春・秋の絵画展も全て実施することができました。来年は世の中の諸活動の正常化も期待されており、更に充実したCC活動ができるようになるものと思います。良い年末年始をお過ごしください。

CC大分 会報編集事務局 本田久親