

第122回絵画展作品リスト・コメント(会員提出)

氏名	展示番号	作品名	画材	サイズ(cm)	「コピペ達人」読み込み用
成瀬 輝一	1	城祉公園の桜満開	水彩	28.0x38.8	成瀬 輝一城祉公園の桜満開/水彩/28.0x38.8
	2	お堀に架る廊下橋	水彩	39.2x31.3	2お堀に架る廊下橋/水彩/39.2x31.3
	3	F・ザビエル像	水彩	32.9x23.9	3F・ザビエル像/水彩/32.9x23.9
	4	医師アルメイダ像	水彩	31.8x22.8	4医師アルメイダ像/水彩/31.8x22.8
	5	瀧廉太郎像	水彩	23.0x31.9	5瀧廉太郎像/水彩/23.0x31.9
野田 葉子	6	ミス・ジャスミン	鉛筆	48x64	野田 葉子6ミス・ジャスミン/鉛筆/48x64
	7	白い朝	水彩	38x45	7白い朝/水彩/38x45
	8	六月	水彩	45x38	8六月/水彩/45x38
	9	ある日	アクリル	F0	9ある日/アクリル/F0
橋本 恵美子	10	ゆらぎ	MM(アクリル+クレヨン)	P30	10ゆらぎ/MM(アクリル+クレヨン)/P30
	11	静物	油彩	F15	橋本 恵美子11静物/油彩/F15
	12	花	油彩	F8	12花/油彩/F8
	13	菜の花	パステル	54x38	13菜の花/パステル/54x38
	14	ゆり	パステル	F6	14ゆり/パステル/F6
古園 秀子	15	風景	パステル	54x38	15風景/パステル/54x38
	16	庭のさくら	水彩	F4	古園 秀子16庭のさくら/水彩/F4
	17	桃の花	水彩	F6	17桃の花水彩F6
	18	いなかのくら	水彩	F6	18いなかのくら/水彩/F6
本田 久親	19	早春	MM(墨+水彩)	50x45	19早春/MM(墨+水彩)/50x45
	20	薔薇	油彩	F8	本田 久親20薔薇/油彩/F8
	21	高崎山	油彩	F8	21高崎山/油彩/F8
牧 勝見	22	向日葵	油彩	F10	22向日葵/油彩/F10
	23	百合とミモザ	水彩	F6	牧 勝見23百合とミモザ/水彩/F6
	24	菜の花	水彩	28.8x38	24菜の花/水彩/28.8x38
	25	ケイトウ	水彩	F6	25ケイトウ/水彩/F6
吉村 涼子	26	山を想う	油彩	F10	26山を想う/油彩/F10
	27	リズム6	パステル	B4	吉村 涼子27リズム6/パステル/B4
	28	静物	パステル	B4	28静物/パステル/B4
和田 秀隆	29	初夏の音色	MM(鉛筆+パステル)	F8	29初夏の音色/MM(鉛筆+パステル)/F8
	30	秋日、大分市横瀬	水彩	40.0X28.0	和田 秀隆30秋日、大分市横瀬/水彩/40.0X28.0
	31	阿蘇根子岳	水彩	38.5X29.5	31阿蘇根子岳/水彩/38.5X29.5
糸井 洋子	32	久住山、12月	水彩	27.5X23.0	32久住山、12月/水彩/27.5X23.0
	33	ワンちゃん	油彩	F6	糸井 洋子33ワンちゃん/油彩/F6
	34	マリゴールド	油彩	F8	34マリゴールド/油彩/F8
	35	アジサイ	油彩	F8	35アジサイ/油彩/F8
岩下 孝子	36	ラ・フランス	油彩	F6	36ラ・フランス/油彩/F6
	37	ボタン	油彩	F8	岩下 孝子37ボタン/油彩/F8
	38	クリスマスローズ	油彩	F8	38クリスマスローズ/油彩/F8
	39	APUの留学生	油彩	F8	39APUの留学生/油彩/F8
大野 敬子	40	おひなさま	油彩	F6	40おひなさま/油彩F6
	41	新緑	パステル	62.5x55.5	大野 敬子41新緑/パステル/62.5x55.5
	42	富貴寺	パステル	53.5x41.5	42富貴寺/パステル/53.5x41.5

第122回絵画展作品リスト・コメント(会員提出)

氏名	展示番号	作品名	画材	サイズ(cm)	「コピペ達人」読み込み用
	43	夕暮れ	／ パステル	／ 53.0x44.0	43夕暮れ／パステル／53.0x44.0
勝田 猛			／	／	勝田 猛／／
			／	／	／／
河野 武司		新緑の奥多摩	／ パステル	／ 57.0x40.0	河野 武司新緑の奥多摩／パステル／57.0x40.0
		九十九里の港	水彩	40.0x30.0	九十九里の港水彩40.0x30.0
		ふるさとの四季	／ 水彩	／ 40.0x30.0	ふるさとの四季／水彩／40.0x30.0
		インドの女性	／ パステル	／ 53.0x37.0	インドの女性／パステル／53.0x37.0
佐藤 つぎ		高崎山遠望	／ 油彩	／ F8	高崎山遠望／油彩／F8
		インドの女性	／ 油彩	／ F6	佐藤 つぎインドの女性／油彩／F6
		葉牡丹	／ 油彩	／ F8	葉牡丹／油彩／F8
		シクラメン	／ 油彩	／ F6	シクラメン／油彩／F6
白岩 真弓		マリーゴールド	／ 油彩	／ F4	マリーゴールド／油彩／F4
		2023初日の出	／ MM(水彩+マーカー)	／ 53.0x38.0	白岩 真弓2023初日の出／MM(水彩+マーカー)／53.0x38.0
		雨天の桜	／ MM(クレパス+マーカー)	／ 35.0x25.0	雨天の桜／MM(クレパス+マーカー)／35.0x25.0
		別府公園	／ 油彩	／ F6	別府公園／油彩／F6
曽根崎 英子		自然の恵	／ MM(水彩+マーカー)	／ 51.0x40.0	自然の恵／MM(水彩+マーカー)／51.0x40.0
		希望の館	／ 折り紙細工	／ -----	希望の館／折り紙細工／-----
		東北の桜	／ 油彩	／ F8	曽根崎 英子東北の桜／油彩／F8
		チュウリップ	／ 水彩	／ F10	チュウリップ／水彩／F10
(客員) 高木悦子		狭間の桜	／ 水彩	／ F10	狭間の桜／水彩／F10
		椿	／ 油彩	／ F6	椿／油彩／F6
(客員) 高木悦子		JASMINE	／ 紙本着色	／ F4	(客員) 高木 悦子JASMINE／紙本着色／F4
(客員) 林淳一郎		さくちゃん	／ FRP (プラスチック)	／ 首像	(客員) 林 淳一郎さくちゃん／FRP (プラスチック)／首像
		素描(人)	／ コンテ	／ F8	素描(人)／コンテ／F8

以下のような記入ミスがありました。

1. サイズ表記(キャンバスを使わない作品はすべてマットの窓サイズ(横×縦 cm)表記でお願いしていますがF6などの表記未だあり。(赤色表記)
2. キャンバスサイズFPMの表記抜け、6Fのように逆表記、号を付けると不要な表記 (習慣が抜け切れていないのか?)
3. サイズmm表示、よこ×たて で記入
4. 河野さんは配布はがき未使用で独自たて表記で来ました。