

## チャール会・大分 会報

2021年(令和3年)8月号

幹 事 長：成瀬 輝一

〒870-0936 大分市岩田町 1-1-1 Tel : 097-558-4344

e-mail : naruse@iwata.ed.jp

事 務 局：岩下 孝子

〒870-0872 大分市高崎 1-5-8 Tel & Fax : 097-546-7899

会報編集・発行：本田 久親

〒870-0875 大分市青葉台 2-5-20 Tel & Fax : 097-543-4013

e-mail : hondahi@oct-net.ne.jp

新型コロナウイルスの感染拡大が止まらない中、緊急事態宣言の下で、いよいよオリンピック、パラリンピック 2020 東京大会が開催されました。7月23日から8月8日までの17日間、「安心・安全のコロナに打ち勝った証としての大会」で無事終了することを願っています。

8月の会報をお届けします。

### ● 7月度月例会報告

#### 【室内写生会】、

7月度の月例室内を、7月6日(火)のPM1時から、コトブキヤで実施しました。画材は季節の果物、野菜、花々などでした。皆さんそれぞれ好みの画材を選んで描いていました。最後に全員の作品について、高木先生から恒例の一口講評をしていただきました。



参加者は、糸井、岩下、大野、佐藤つき、杉田、中島、野田、橋本、本田の9人と高木先生の計10人でした。



### 【野外写生会】

7月18日（日）の野外は、猛暑を避けて曾根崎産院トレーニングルームでの室内写生にしました。

画材は、色とりどりの季節の花々（深紅のダリア、黄色のヒマワリ、青色のアジサイ、黄色のマトリカリアイエローペグ、緑のリキュウソウ、及び鉢植えの白いスパティフラム）、季節の果物と野菜（トウモロコシ、枝葉付きのモモ）、色鮮やかなポットや花瓶、フィギュア2体（ブロッケン山の魔女と可愛い幼女）等々、選ぶのに迷うほどの盛り沢山でした。それぞれお好みの画材に楽しく取り組み、昼食後もしばらく写生を続けた後、遂次散会しました。

参加者は、糸井、岩下、佐藤つき、曾根崎、中島、野田、橋本、古園、本田の9人でした。



← 益々お元気な御大お二方、  
CC大分の現役レジェンド、併せて188歳。

### ● 8月度月例会の予定（当番：中島、成瀬）

#### 【室内写生会】

8月3日（火）、13時～、コトブキヤでの室内写生を行います。多数ご参加ください。

#### 【野外写生会】

8月18日（日）の野外写生も暑さを避け、曾根崎産院トレーニングルームでの室内写生にします。

参加される方は 10 時頃までにお集まりください。

### ● 第 123 回絵画展について

第 123 回絵画展を 10 月 25 日（月）から 31 日（日）の 1 週間、アートプラザで開催します。多数の出品を期待しています。

本展への出展作品の登録を行いますので、作品名などの提出をお願いします。登録のために必要な、項目、期限、提出方法及び提出先は前回と同じ次の通りです。

#### 1. 提出していただく項目：

- ①作品の題名（8 字以内、字数の関係で表せなかったことがあればコメントで記してください）
- ②使用した画材（油彩、水彩、アクリル、鉛筆、パステル、ミクストメディア（水彩＋油彩など）など
- ③サイズ（F、P、M、S など）、特殊サイズの作品はマットの窓の大きさ（横×縦、cm 小数点以下 1 桁表示）
- ④コメント

2. 提出期限：8 月 31 日（火）迄（出品作品が決まりましたら、期限を待つことなく逐次早めに提出をお願いします）

3. 提出方法：ハガキ、郵送文書、ファックス、または Rara でお願いします。

4. 提出先：本田宛

以上を提出されたデータを集約した後、佐藤典昭さんに作品番号の付いた目録の原稿を作成していただきます。追って、この目録の作品番号をお知らせしますので、搬入に際してはこの作品番号を作品に貼り付けていただきます。搬入時の注意事項は後日会報で通知します。

### 【編集後記】

秋の絵画展が 3 カ月ほど先に迫ってきました。皆さんからの出品作品の登録をスタートにして、諸準備に取り掛かります。今回は、前回は断念した客員先生による全作品についての講評も含めて完全な形での開催ができることを期待しています。多数の作品の登録をお願いします。

CC 大分 会報編集事務局 本田久親