

チャーチル会・大分 会報

2021年(令和3年)3月号

幹 事 長：成瀬 輝一

〒870-0936 大分市岩田町 1-1-1 Tel : 097-558-4344

e-mail : naruse@iwata.ed.jp

事 務 局：岩下 孝子

〒870-0872 大分市高崎 1-5-8 Tel & Fax : 097-546-7899

会報編集・発行：本田 久親

〒870-0875 大分市青葉台 2-5-20 Tel & Fax : 097-543-4013

e-mail : hondahi@oct-net.ne.jp

毎号、コロナに関する刊頭で、もういい加減に明るい書き出しをしたいものですが、季節は既に梅から桜へと移りつつあります。コロナの感染者もいくらか減少傾向を見せ始めたようであり、今月は久しぶりに野外でのスケッチを計画しております。

3月の会報をお届けします。

● 2月度月例会報告

【室内写生会】、

2月度の月例室内を2月2日(火)、PM1時～、コトブキヤで実施しました。画材は季節の花々でした。PM3時頃まで写生を続け、最後に作品を並べて高木先生に恒例の一口講評をしていただきました。出席は岩下、大野、佐藤、白岩、杉田、中島、野田、橋本、吉村、本田の10人と高木先生の計11人でした。



【野外写生会】

2月21日（日）、今回も曾根崎産院トレーニングルームでの室内写生にしました。この日はまるで初夏を思わせるような気温で、会場のすべての窓を開放しての写生でした。盛り沢山の季節の花々は、野田さんから教えて貰い、シルバーグルニア、カサブランカ、スイトピー、デルフィニウムベラドンナ、カスミ草、アルストロメリア、馬酔木、猫柳、カーネーション、クリスマスローズの切り花、ダリア、サイネリアの鉢植えとのことでした。



出席者は糸井、岩下、大野、佐藤つき、白岩、杉田、曾根崎、中島、成瀬、野田、日高、本田の11人でした。久しぶりに日高さんが顔を見せてくれましたが、津久見からのマイカーでの参加でした。

● 3月度月例会の予定（当番：橋本、本田）

【室内写生会】

3月2日（火）、13時～、コトブキヤでの室内写生を行います。多数ご参加ください。

【野外写生会】

3月28日（日）、大分市南大分体育館（県立病院の向かい）構内での桜の写生を行います。現地には分乗していきたいと思いますので、9時30分までに曾根崎産院駐車場にお集まりください。直行の方は10時頃までに現地で待ち合わせてください。当日、雨天などで野外が無理な場合は曾根崎産院トレーニングルームでの室内写生に切り替えます。

● 第122回絵画展（春の作品展）の出品作品名などの提出について

第122回絵画展を5月17日（月）から23日（日）の1週間、アートプラザで開催します。多数の作品の出展をお願いします。

本展への出展作品の登録を行いますので、次の通り作品名などの提出をお願いします。登録のために必要な、項目、提出期限、提出方法、及び提出先は次の通りです。

1. 提出項目：提出していただく項目は、①作品の題名（8字以内）、②使用した画材（油彩、水彩、アクリル、ミクストメディアなど）、③サイズ（F、P、・・・、マットの窓の大きさなど）④コメント（できるだけ記してください）、の4項目です。それぞれの項目についての記入上の注意事項については、添付別紙「第122回絵画展『作品題名』登録時のお願い」（本報をRaraで受信されている方は、添付ファイル「第122回絵画展『作品題名』登

録時のお願い(佐藤さんの2021.1.18付のRaraへの投稿記事)」の指示に従ってください。

2. 提出期限：3月31日(水)迄(期限厳守)とします。

3. 提出方法：ハガキ、郵送文書、ファックス、またはRaraでお願いします。

4. 提出先：本田宛(前回までは佐藤典昭さん宛にしておりましたが今回は本田宛とします)。

以上を集約した後、佐藤典昭さんが作品番号の付いた目録の原稿を作成します。追って、この目録の作品番号をお知らせしますので、搬入に際してはこの作品番号を作品に貼り付けていただくことになります。

搬入に際しての注意事項は後日会報で通知します。

【編集後記】

春の作品展が迫ってきました。上述の通り皆さんからの出品の登録をスタートして、諸準備に取り掛かります。コロナを吹き飛ばす楽しく盛大な会にしたいと思いますので、多数の作品の登録をお願いします。

CC 大分 会報編集事務局 本田久親