

# 第125回 チャーチル会・大分 絵画展目録

サイズ表示の数字は 横×縦(cm)で表示しています

<b>曾根崎 英子</b>		<b>古園 秀子</b>		<b>岩下 孝子</b>		<b>白岩 眞弓</b>								
1	スポーツ公園の桜／油彩	F 10	22	魚釣り／水墨	F 8	40	春の花／油彩	F 8	58	田の浦ビーチ／ミクストメディア	35.0×25.0			
2	ハロウィーン／油彩	F 8	23	夕映え／水彩	F 6	41	窓辺／油彩	F 30	59	ビーチの遊船／ミクストメディア	37.5×26.0			
3	ススキ、秋の花／油彩	F 8	24	九重連山／水彩	F 6	42	晩夏の花／油彩	F 4	60	島の防波堤／ミクストメディア	35.5×24.5			
<b>成瀬 輝一</b>		<b>本田 久親</b>		<b>大野 敬子</b>		<b>杉川 賜実</b>								
4	ファーム富田／水彩	36.5×25.0	25	牡丹／油彩	F 10	43	挑戦／パステル	59.0×44.0	61	潮風／ミクストメディア	35.5×24.5			
5	イサム野口の遊具／水彩	24.0×34.5	26	薔薇／油彩	F 10	44	秋／パステル	49.0×64.0	62	楽器を持つ人／油彩	26.0×37.0			
6	アルテピアッツァ／水彩	14.0×29.0	<b>牧 勝見</b>		<b>勝田 猛</b>		<b>（客員）高木 悦子</b>							
7	安田侃の芸術広場／水彩	23.0×31.5	27	薔薇／水彩	F 6	45	林／パステル	89.0×44.0	63	人為／ミクストメディア	39.0×30.0			
8	北大農場／水彩	21.0×37.0	28	ミレット／水彩	F 6	46	散歩道／ミクストメディア	77.0×65.0	64	秋の日／油彩	F 6			
9	北大ポプラ並木／水彩	36.5×25.0	29	別府公園の松／油彩	F 6	<b>（客員）高木 悦子</b>		<b>（客員）高木 悦子</b>		66 華／絹本着色		F 3		
<b>野田 葉子</b>		<b>吉村 涼子</b>		<b>佐藤 つぎ</b>		<b>（客員）林 淳一郎</b>								
10	朝顔もよう／鉛筆	47.5×63.8	31	優／パステル	B 4	47	幸あれ、その1／油彩	F 8	67	華／絹本着色	M 4			
11	廻るⅡ／水彩	21.2×26.0	32	リズム5／パステル	B 4	48	幸あれ、その2／油彩	F 8	<b>（客員）林 淳一郎</b>		68 存在／彫刻		40.0×160.0	
12	菜の花／水彩	32.0×41.0	<b>和田 秀隆</b>		<b>下田 勝広</b>		<b>（客員）林 淳一郎</b>							
13	百日紅／水彩	32.0×41.0	33	田植え前／水彩	F 4	49	白アジサイ／油彩	F 8	69	ここにいる2020／墨	40.0×60.0			
14	GREENⅡ／アクリル	F 0	34	山里、夏／水彩	F 8	50	トルコキキョウ／油彩	F 6						
15	月夜／アクリル	F 3	35	旅先にて、眉山／水彩	F 0	51	シュウメイギク／油彩	F 6						
16	想／アクリル	F 6	<b>糸井 洋子</b>		<b>下田 勝広</b>		<b>（客員）林 淳一郎</b>							
<b>橋本 恵美子</b>		<b>糸井 洋子</b>		<b>下田 勝広</b>		<b>（客員）林 淳一郎</b>								
17	花(1)／パステル	F 8	36	ラ・フランスⅠ／油彩	F 20	52	桃栗／油彩	F 4						
18	花(2)／パステル	F 8	37	ラ・フランスⅡ／油彩	F 6	<b>（客員）林 淳一郎</b>		<b>（客員）林 淳一郎</b>		53 ありあまる個性／油彩		F 3		
19	風景／パステル	50.0×35.0	38	ラ・フランスⅢ／油彩	F 6	54	秘める／油彩	F 3			54 秘める／油彩		F 3	
20	花(3)／パステル	38.0×54.0	39	ラ・フランスⅣ／油彩	P 20	55	千町無田水田公園／油彩	F 4			55 千町無田水田公園／油彩		F 4	
21	花(4)／油彩	F 8					<b>（客員）林 淳一郎</b>				56 霧中満開／油彩		F 4	
								<b>（客員）林 淳一郎</b>				57 紫陽花／油彩		F 4