

チャール会・大分 会報

2022年(令和4年)3月号

幹 事 長：成瀬 輝一

〒870-0936 大分市岩田町 1-1-1 Tel：097-558-4344

e-mail：naruse@iwata.ed.jp

事 務 局：岩下 孝子

〒870-0872 大分市高崎 1-5-8 Tel & Fax：097-546-7899

会報編集・発行：本田 久親

〒870-0875 大分市青葉台 2-5-20 Tel & Fax：097-543-4013

e-mail：hondahi@oct-net.ne.jp

オミクロンは依然として脅威ですが、感染者数はいくらか低減傾向を示し始めているようです。大分県でもまん延防止等重点措置が解除されました。このまま収束へ向かうことを願うばかりです。

3月の会報をお届けします。

● 令和4年2月度月例会報告。

【室内写生会（新年描き初め会）】

2月度の室内写生を2月1日（火）、13時～、コトブキヤで実施しました。盛り沢山の花々、絵具やパレットなどの画材、などを当番の方が準備してくれました。めいめいそれぞれの対象を選んで作品を仕上げました。最後にいつもの通り全員の作品を並べて高木先生から一口コメントをしていただきました。岩下、大野、白岩、杉田、成瀬、野田、橋本、吉村、本田の9人と高木先生の計10人の参加でした。



作品を仕上げました。最後にいつもの通り全員の作品を並べて高木先生から一口コメントをしていただきました。岩下、大野、白岩、杉田、成瀬、野田、橋本、吉村、本田の9人と高木先生の計10人の参加でした。



【野外写生会】

1月23日（日）の例会野外も曾根崎産院トレーニングルームをお借りしての室内写生にしました。この日は朝から小雪のちらつく真冬の寒さの中でしたが、暖かい快適な室内で写生をすることができ

ました。

準備していただいた「季節の花々」、「雛人形」、「デコイ」などを描きました。昼食後もしばらくスケッチを続けた後、三々五々解散しました。

参加者は、岩下、佐藤、中島、野田、古園、本田の6人でした。



曾根崎産院では、新築中の建屋が完成して、この日そのお披露目が行われており、多くの方々がリニューアルされた新館の館内の見学に来られていました。

われわれも館内を見学させていただきました。会員の何人かが制作し、先の絵画展に出品していた旧館の作品数点が、新装の館内の広い廊下に並べて展示されていました。

素晴らしい病院でした。



● 3月度月例会の予定（当番：橋本、中島）

【室内写生会】

3月1日（火）、13時～、コトブキヤでの室内写生を行います。多数ご参加ください。

【野外写生会】

まだしばらくの間は野外の寒さは厳しいと思われますので、3月20日の野外写生も室内写生にしたいと思います。曾根崎産院トレーニングルームのお世話になります。

● 第124回絵画展、出品作品登録のお願い

第124回絵画展を5月16日（月）～22日（日）の1週間、アートプラザで開催します。多数の出品をお願いします。

本展への出品作品の登録を行いますので、作品名などの提出をお願いします。登録のために必要な項目、期限、提出方法及び提出先は従来と同じ次ぎの通りです。

1. 提出していただく項目：

- ① 作品名（8字以内、字数の制約で表せなかった場合はコメントで記してください）
- ② 使用した画材（油彩、水彩、アクリル、鉛筆、パステル、ミクストメディア（水彩＋アクリルなど）など
- ③ サイズ（F、P、M、Sなど）、特殊サイズの作品はマットの窓の大きさ（横 cm×縦 cm、小数点以下1桁表示）
- ④ コメント

2. 提出期限：3月25日（金）まで。 目録作成など諸準備のため、期限厳守をお願いします。出品作品が決まりましたら、期限を待つことなく遂次早めに提出してください。

3. 提出方法：ハガキ、郵送、ファックス、または Rara でお願いします。

4. 提出先：本田宛

以上の提出されたデータを集約した後、従来通り佐藤典昭さんに作品番号の付いた目録の原稿を作成していただきます。追って、この目録の作品番号をお知らせしますので、搬入に際してはこの作品番号を作品に貼り付けていただきます。搬入時の注意事項は後日会報で通知します。

【編集後記】

オミクロン株の感染のピークが過ぎたかに見えたかと思っていたら、ステルスオミクロンの脅威が喧伝され始め、高齢者のリスクが指摘されています。まだまだ十分な感染防止対策を心掛ける必要があります。

CC 大分 会報編集事務局 本田久親